

# К штыку приравнялось перо

Великая Отечественная война стала настоящей проверкой на жизнеспособность всех имеющихся сил и ресурсов, в том числе литературы и журналистики республики. В это суровое время писатели и журналисты Бурятии вместе со всеми ковали Победу, создавая произведения, звавшие народ на ратные и трудовые свершения. «Всё для фронта, всё для победы!» – этот патриотический лозунг был главным лейтмотивом творчества литераторов и газетчиков республики.

В первые же дни войны были призваны в армию и сражались с немецко-фашистскими захватчиками и японскими милитаристами многие известные бурятские писатели. Их корреспонденции, очерки, статьи, рассказы и стихотворения, написанные на передовой и запечатлевшие героизм защитников Родины, публиковались в периодической печати республики, во фронтовых и центральных газетах, звучали по Бурятскому радио.

В то же время в далёком от военных сражений Забайкалье самоотверженно трудились писатели Хоца Намсараев, Намжил Балдано, Аполлон Шадаев, Гомбо Цыдынжапов, Дарижап Дамдинов, Цэдэн Галанов, Семён Дунаев, Чимит Цыдендамбаев, Михаил Степанов, Цырен Шагжин, Иосиф Тугутов. Они выступали на колхозных и совхозных станах, в цехах заводов и фабрик, в воинских частях, вдохновляя людей на трудовые свершения во имя Победы.

## ТВОРЧЕСТВО НА ВОЙНЕ

С началом войны был призван в армию писатель Жамсо Тумунов. Сначала он работал в редакции армейской газеты 17-й армии, а в октябре 1944 года был назначен заместителем командира батальона 162-го гвардейского Краснознаменного полка 28-й армии Белорусского фронта. Вместе с полком он прошёл победный путь от Прибалтики до Берлина. За боевые заслуги был награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями «За взятие Кёнигсберга» и «За взятие Берлина».

Творческая деятельность Тумунова не прекращалась и во время войны. Он писал статьи и очерки, стихи и поэмы, издал сборник рассказов, передававших живое дыхание военного времени и суровые будни воинов. Его герои – простые и мужественные люди, храбро защищавшие родную землю, самоотверженные труженики тыла.

Писатель Данри Хилтухин сразу после призыва в армию попал на передовую. Он защищал Ленинград, участвовал в сражениях и освобождении Нарвы, Таллинна, Риги. Был дважды ранен, но снова возвращался в строй. Его боевые заслуги были отмечены орденами и медалями. Он и на войне продолжал писать стихи, печатавшиеся во фронтовой газете. В 1943 году вышел его поэтический

сборник «За Отчизну», спустя другой – «Лирика войны».

Его стихотворное послание «Письмо к матери», написанное в окопах под Ленинградом, прозвучало по Всесоюзному радио и получило всенародный отклик. Тысячи радиослушателей – матерей, жён, сестёр прислали свои отклики на стихи война-поэта.

Талантливый прозаик, драматург Даширабдан Батожабай с началом войны был призван в армию и в 1941 году после окончания Новосибирской лёгкой школы садится за штурвал тяжёлого бомбардировщика дальней авиации, бомбившей в то время Берлин. Немало трудных и опасных вылетов совершил он в глубокий тыл врага.

После войны Батожабай работал в редакции республиканской газеты «Буряад-Монголой унэн», в радиокомитете, писал пьесы и поэмы. Он был награждён орденом Трудового Красного Знамени и многими медалями.

Барадю Мунгонову едва минуло 20 лет, когда его призвали в армию. После ускоренной подготовки он был направлен снайпером на Западный фронт. Участвовал в обороне Москвы, сражался в Смоленской области. В одном из боёв получил тяжёлое ранение и был отправлен на лечение в тыл.

После войны вернулся на родину, трудился агрономом, а вечерами писал стихи и рассказы на родном языке. Вскоре литературное призвание взяло верх. Мунгонов перешёл на работу в газету «Буряад-Монголой унэн», а затем в журнал «Байкал».

Учитель Цокто Номтоев был призван в армию в июле 1941 года. После окончания военных курсов офицеров-политработников в Иркутске был назначен политруком миномётной батареи 321-й дивизии, которая участвовала в боях на Дону и под Сталинградом, на Курской дуге, освобождала Белоруссию и Прибалтику. День Победы Номтоев встретил в Кёнигсберге, а затем участвовал в разгроме японских милитаристов.

Находясь на фронте, в короткие перерывы между боями писатель сочинял стихи, писал короткие рассказы, очерки, публиковавшиеся на страницах республиканских газет. Заслуженный учитель школы России и Бурятии, народный писатель Бурятии, кавалер многих орденов и медалей, Номтоев был удостоен и высокого звания



■ Фронтовые корреспонденты. 1941 год

Героя Социалистического Труда.

Ещё один участник Великой Отечественной войны Алексей Уланов, воевавший под Сталинградом и получивший в одном из сражений тяжёлое ранение, был автором нескольких стихотворных сборников, два из которых – «Стихи» (1941) и «Есть сила – шагай» (1943) – были написаны на передовой.

## КОМСОМОЛЬЦЫ-ДОБРОВОЛЬЦЫ

Добровольцем ушёл на фронт Константин Брянский. Был направлен на передовую политруком роты. Воевал в звании старшего лейтенанта на Воронежском фронте. В одном из боёв, поднимая бойцов в атаку, был тяжело ранен и скончался от ран в госпитале. Он успел увидеть изданным свой первый поэтический сборник «Слава Родине» (1942), а второй – «Бессмертие» вышел в свет в Улан-Удэ в 1943 году, уже после его кончины.

Выпускник 29-й уландунской средней школы Илья Давыдов сражался в бригаде особого назначения под Москвой, а затем бил врага в брянских лесах. Кавалер двух орденов Красной Звезды, ордена Отечественной войны 1-й степени, полковник в отставке Давыдов по-прежнему оставался в строю – на этот раз литературном – как член Союза писателей России, как автор нескольких десятков повестей и романов, посвящённых народным мстителям, действовавшим в глубоком тылу врага.

Уроженец Кяхты Илья Вергасов, вчерашний партизанский командир и отставной полковник Советской Армии, прошедший с боями по Украине, Румынии, Болгарии и Венгрии, создал несколько произведений о борьбе крымских партизан с оккупантами. В 1949 году вышла в свет его документальная повесть «В горах Таврии», которая переиздавалась не-

сколько раз в нашей стране, её опубликовали в Румынии и Чехословакии.

Бывший заместитель председателя республиканского комитета по телевидению и радиовещанию Евгений Степанов, сражавшийся в одном из партизанских отрядов в горах Крыма, поведал о ратных подвигах народных мстителей в ряде телепередач, в документальной повести и сборнике рассказов, опубликованных Бурятским книжным издательством.

16-летним юношей, прибавив себе год, стал моряком-подводником Тихоокеанского флота народный писатель Бурятии Константин Карнышев. Он участвовал в освобождении Порт-Артура от японских захватчиков, получил тяжёлое ранение и почти два года находился на излечении в госпитале. После демобилизации, сменив немало профессий, он стал журналистом, начал писать художественные рассказы и очерки, печатавшиеся не только в газетах, но и в журналах «Байкал», «Октябрь», «Дальний Восток».

Война застала Дамбу Жалсараева 15-летним юношей. Ему пришлось вместе со сверстниками трудиться в родном колхозе. В январе 1943 года его призвали в армию, он стал курсантом Забайкальского военно-пехотного училища. Служил на границе, во время войны с Японией участвовал в боевых действиях на востоке страны. После окончания войны ещё 6 лет охранял государственную границу, служил в кяхтинском погранотряде и демобилизовался только в 1952 году в звании майора.

Первые стихи были опубликованы в 1945 году в армейской газете «На боевом посту». Из-под его пера вышло более 50 книг на бурятском и русском языках, а также издавались сборники его стихов на других языках. За выдающиеся заслуги в области литературы и культуры Жалсараеву присвоены

почётные звания «Заслуженный работник культуры РФ» и «Народный поэт РБ».

## СОЛДАТСКИМИ ДОРОГАМИ

Один из старейшин бурятской советской литературы, автор ряда романов и повестей, переводчик произведений известных бурятских писателей Михаил Степанов, призванный на военную службу, до 1940 года служил в Забайкалье. Вернувшись в Улан-Удэ, все военные годы трудился в «Бурят-Монгольской правде». Его очерки, статьи и корреспонденции о шахтёрах Джидакомбината и Гусиноозёрска, рыбаках Байкала и охотниках Баргузинской тайги, чабанах и хлеборобах республики привлекали внимание читателей, звали к новым трудовым свершениям.

С 1942-го по 1947 год служил в армии Семён Метелица (Соломон Ицкович), принадлежавший к старшему поколению писателей Бурятии. Он прошагал дорогами войны Дальний Восток и Маньчжурию, участвовал в разгроме Квантунской армии. За боевые заслуги был награждён орденом Красной Звезды, медалями. Его перу принадлежат несколько пьес, сборников стихов, прозы, в том числе повестей «Комсомольцы» и «Старый друг».

В 1940 году после окончания Ленинградского института журналистики им. В. Воровского был направлен на работу в Бурятию Никифор Рыбко. В Великую Отечественную командовал курсантской миномётной ротой. Из армии демобилизовался в 1946 году и всю дальнейшую жизнь посвятил журналистике, художественному творчеству: был редактором газеты «Бурят-Монгольский комсомолец», журнала «Свет над Байкалом», работал в газете «Бурят-Монгольская правда», на радио, в Бурятском книжном издательстве.

Один из старейших писателей Бурятии Геннадий Дагуров прошёл рядовым

противотанковой артиллерии Сталинградскую и Курскую битвы. Закончил войну в звании капитана. Награждён орденами и медалями. После войны занимался преподавательской и творческой работой. Кандидат филологических наук, заслуженный работник просвещения СССР, Дагуров печатался в альманахе «Будущая Сибирь», журналах «Байкал», «Сибирские огни», «Урал», в «Антологии сибирской поэзии».

Воин, учитель, писатель – так можно кратко охарактеризовать жизненный путь Бадмы Шойдокова, за плечами которого солдатские дороги в грозные 1941-1945 годы, полувековой стаж учительства и огромная журналистская и литературная работа. Наиболее зрелые и крупные произведения писателя, посвящённые теме Великой Отечественной войны и написанные на бурятском языке, – это повести «Солдатская слава» (посвящена полному кавалеру орденов Славы Бато Дамчееву), «По окончании войны» (о кавалере высоких воинских наград, заслуженном учителе Бурятии Лубсане Чимитове), трилогия «В тылу врага», «Жизнь и смерть», «Родной край».

«Дерсу Узала, взявший за перо», – так сказал о Михаиле Жигжитове известный советский писатель Тендряков. В годы войны Жигжитов служил в войсках, охранявших восточные рубежи нашей Родины. После демобилизации работал учителем в школах Баргузина, затем – штатным охотником Баргузинского леспромхоза, одновременно занимался литературным творчеством.

Народный писатель Бурятии Африкан Бальбутов в 1938 году опубликовал свою первую новеллу «Песнь об ушедших кошмарах», а в 1941-м – первую книгу «Новеллы». Призванный в армию и находясь на действительной службе, пишет серию рассказов об армейских буднях. После демобилизации занимается научной, журналистской и писательской деятельностью. Воинскую доблесть, преданность своей Родине показывает писатель в документальной повести «Приказываю жить», посвящённой легендарному командиру партизанского отряда Гуржапу Очирову и написанной совместно с Данри Хилтухиным.

В годы войны республиканская журналистика и литература стали духовной опорой, неотъемлемой частью общественной и частной жизни жителей Бурятии. В это суровое время перо и слово литераторов, журналистов, публицистов сыграли большую роль в формировании общественного мнения, став крепким связующим звеном между фронтом и тылом, поднимающим дух и воодушевляющим воинов-забайкальцев и их земляков, трудившихся в заводских цехах, на полях и фермах.